

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَعَجِّلْ فَرَجَهُمْ



عربی، زبان قرآن (۲)

کلیه رشته های شاخه فنی و حرفه ای و کار دانش

پایه یازدهم دوره دوم متواتر





وزارت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

عربی، زبان قرآن (۲) - پایه یازدهم دوره دوم متوسطه - ۲۱۱۱۱
 سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
 دفتر تالیف کتاب‌های درسی عمومی و متوسطه نظری
 گروه درسی عربی دفتر تألیف کتاب‌های درسی عمومی و متوسطه نظری - محمد کاظم بهنیا (ویراستار)
 اداره کل نظرات بر نشر و توزیع مواد آموزشی
 احمد رضا امینی (مدیر امور فنی و چاپ) - محمد مهدی ذبیحی فرد (مدیر هنری) - مریم کیوان (طراح جلد) - شهرزاد قبری (صفحه آرا) - رعنا فرج‌زاده درویش، الهام جعفرآبادی، فاطمه پژشکی و راحله زادفتح‌الله (امور آماده‌سازی)
 تهران: خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی)
 تلفن: ۰۸۸۳۰۹۲۶۶، کد پستی: ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹
 وبگاه: www.irtextbook.ir و www.chap.sch.ir
 شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران تهران: کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص
 کرج - خیابان ۶۱ (داروپیخش) تلفن: ۰۴۹۸۵۱۶۱-۵، دورنگار: ۰۴۹۸۵۱۶۰
 صندوق پستی: ۳۷۵۱۵-۱۳۹
 شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران «سهامی خاص»
 چاپ سوم: ۱۴۰۲
 ناشر: سال انتشار و نوبت چاپ:

نام کتاب:
 پدیدآورنده:
 مدیریت برنامه‌ریزی درسی و تالیف:
 شناسه افزوده برنامه‌ریزی و تالیف:

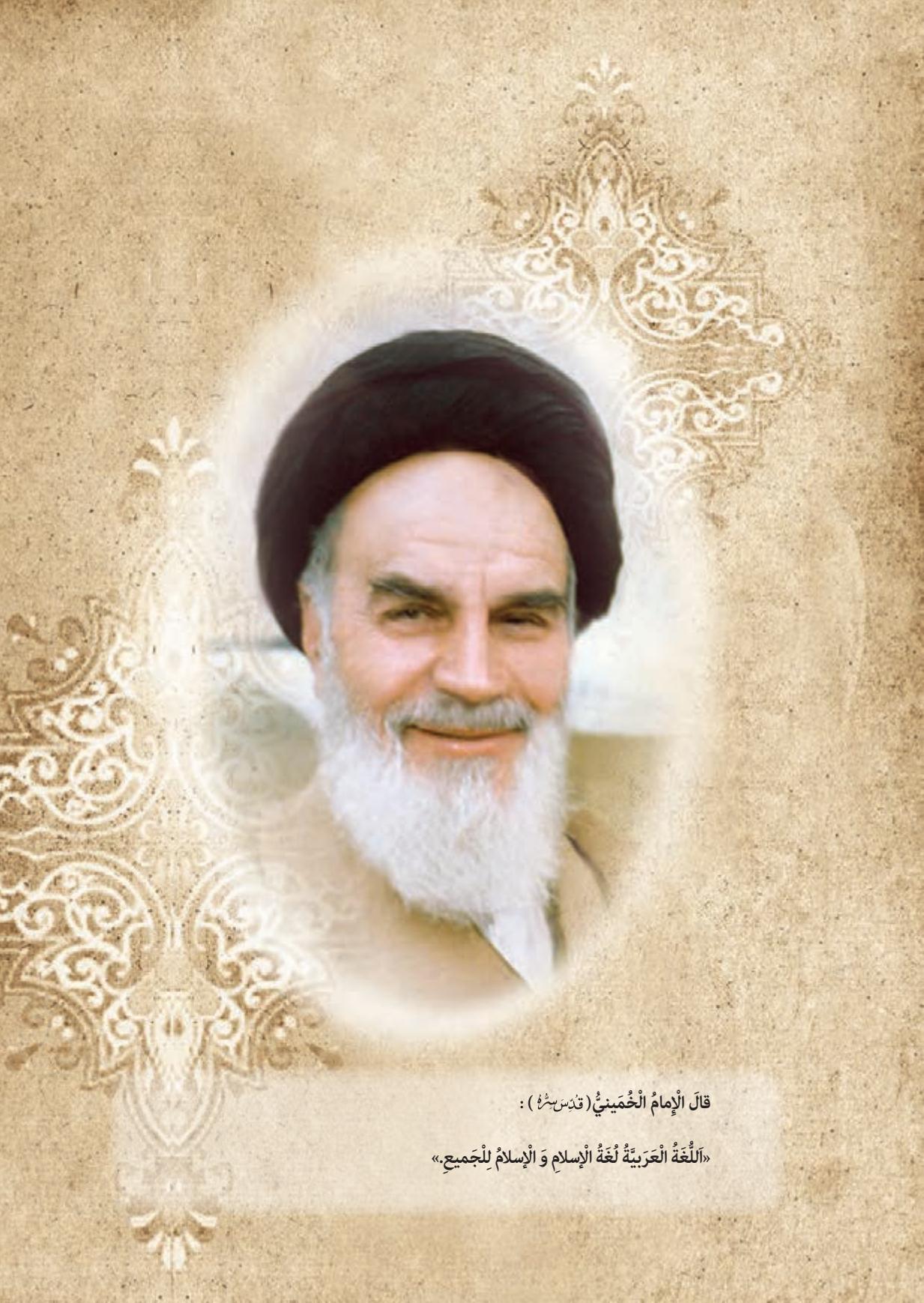
مدیریت آماده‌سازی هنری:
 شناسه افزوده آماده‌سازی:

نشانی سازمان:

ناشر:

چاپخانه:
 سال انتشار و نوبت چاپ:

کلیه حقوق مادی و معنوی این کتاب متعلق به سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش است و هرگونه استفاده از کتاب و اجزای آن به صورت چاپی و الکترونیکی و ارائه در پایگاه‌های مجازی، نمایش، اقتباس، تلخیص، تبدیل، ترجمه، عکس‌برداری، نقاشی، تهیه فیلم و تکثیر به هر شکل و نوع، بدون کسب مجوز از این سازمان ممنوع است و متخالفان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.



قال الإمام الخميني (قدس سره) :

«اللغة العربية لغة الإسلام و الإسلام للجميع»

الفِهْرُسُ

الف

١	بِيشِكْفَتَار
٢	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ
٤	النَّلَمِيدُ النَّجَارُ
٦	حِوارٌ (مَعَ سَاقِي سَيَارَةِ الْأَجْرَةِ)
١٠	اعْلَمُوا (فِعْلُ الْأَمْرِ)
١٢	الثَّمَارِينَ
	النَّشَاطُ الْلُّغَوِيُّ

الدَّرْسُ الثَّانِي

١٥	النَّقْشُ عَلَى النُّحَاسِ
١٦	حِوارٌ (مَعَ مَسْؤُلِ اسْتِقبَالِ الْفَنْدُقِ)
١٩	اعْلَمُوا (فِعْلُ الْأَمْرِ)
٢٠	الثَّمَارِينَ
٢٤	البَحْثُ الْعِلْمِيُّ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

٢٧	الْفَنَونُ وَالْحِرْفُ الْيَدَوِيُّةُ
٢٨	حِوارٌ (مَعَ مُشْرِفِ خَدَمَاتِ الْفَنْدُقِ)
٣١	اعْلَمُوا (أَفْعُلُ الْمَجْهُولِ)
٣٢	الثَّمَارِينَ
٣٤	الْعَمَلُ الْيَدَوِيُّ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

٣٧	تَفَكَّرُوا فِي خَلْقِ اللَّهِ
٣٨	حِوارٌ (شِرَاءُ شَرِيحةِ الْهَاتِفِ الْجَوَالِ)
٤١	اعْلَمُوا (اِسْمُ الْفَاعِلِ وَ اِسْمُ الْمُفْعُولِ)
٤٢	الثَّمَارِينَ
٤٤	البَحْثُ الْعِلْمِيُّ

سخن با دبیران، گروه‌های آموزشی، مدیران مدارس و اولیای هنرجویان

خدای را سپاسگزاریم که به ما توانایی داد، تا با نگارش دومین کتاب «عربی، زبان قرآن» ویژه رشته‌های فتنی و حرفه‌ای و کاردانش به نوجوانان کشور عزیزان، خدمتی فرهنگی ارائه کنیم.

شایسته است دبیر عربی برای تدریس این کتاب، کتاب‌های عربی پایه‌های هفتم تا دهم را تدریس با بدقت مطالعه کرده باشد، تا با آگاهی از آموخته‌های پیشین هنرجو، تدریسی موفق داشته باشد.

رویکرد برنامه درسی عربی بر اساس برنامه درسی ملی این است:

«پرورش مهارت‌های زبانی به منظور تقویت فهم قرآن و متون دینی و کمک به زبان و ادبیات فارسی» هدف اصلی آموزش عربی، فهم متن به ویژه فهم قرآن کریم و متون دینی و متون ادب فارسی آمیخته با واژگان عربی است.

کتاب‌های عربی، مطابق مصوبه برنامه درسی ملی، متن محور است. انتظار می‌رود هنرجوی پایه یازدهم بتواند در پایان سال تحصیلی، متون و عبارات ساده قرآنی را در حد ساختارهای خوانده شده، درست بخواند و معنای آنها را بفهمد و ترجمه کند.

این کتاب با توجه به مصوبات اسناد بالادستی «قانون اساسی»، «برنامه درسی ملی» و «راهنمای برنامه درسی» نوشته شده است. برنامه درسی ملی، مهم‌ترین سند تألیف کتاب‌های درسی است. راهنمای برنامه درسی عربی نیز نقشه راه تألیف تمام کتاب‌های درسی عربی است.

کلمات کتاب‌ها پرکاربردترین واژگان زبان عربی است که در قرآن، حدیث، روایات و زبان و ادبیات فارسی بسیار به کار رفته است.

از آنجا که یکی از چهار مهارت زبانی «سخن گفتن» است، به استناد برنامه درسی ملی، مکالمات کوتاهی در کتاب گنجانده شده است. هرچند مکالمه بستری مناسب برای آموزش هر زبانی است و کلاس درس را جذاب، شاداب، پرتحرک و فعال می‌سازد، ولی هدف اصلی برنامه درسی عربی نیست.

مهتم‌ترین تأکیدات درباره شیوه تدریس و ارزشیابی کتاب:

۱ این کتاب در چهار درس تنظیم شده است. هر درس را می‌توان در پنج ساعت آموزشی تدریس کرد. زمان تدریس، یک ساعت در هفته است. برخی مدارس، درس عربی را دو هفته یک بار در دو ساعت آموزشی، برنامه‌ریزی می‌کنند.

۲ آزمون نوبت اول در دی ماه، از درس‌های اول و دوم است.

۳ هنرجوی پایه یازدهم پیش از این با این ساختارها آشنا شده است:

فعلهای ماضی، مضارع، امر، نهی، نفی، مستقبل، معادل ماضی استمراری، ترکیب اضافی و وصفی برای ترجمة صفت مؤخر در ترکیب‌هایی مانند «أَخْوَنَ الصَّغِيرُ»، وزن و ریشه کلمات، اسم اشاره، کلمات پرسشی و ساعت خوانی.

۴ نیازی به ارائه جزوء مکمل قواعد به دانش آموز نیست.

- ۵** پژوهش‌ها و فعالیت‌های هر درس، نمایش، سرود، ترجمة تصویری و داستان‌نویسی، کار عملی در درس عربی به شمار می‌آید.
- ۶** از بخش پایانی هر چهار درس (البَحْثُ الْعِلْمِيُّ، النَّشَاطُ الْغَوْيِيُّ وَالْعَمَلُ الْيَدَوِيُّ) در امتحانات میان‌نوبت و پایانی و کنکور، یا مسابقات سؤالی طرح نخواهد شد. انجام این بخش به وقت و تصمیم دبیر بستگی دارد.
- ۷** تعریف و اعراب از اهداف کتاب درسی نیست.
- ۸** آموزش فعل و ضمیر در کتاب‌های متوجهه اول بومی‌سازی شده و بر اساس «من، تو، او، ما، شما، ایشان» است. سبک پیشین این‌گونه بود: «هو، هُمَا، هُم، هِيَ، هُنَّ، أَنْتَ، أَنْتُمَا، أَنْتُنَّ، أَنْتُ، أَنْتُمَا، أَنْتُنَّ، أَنْتُنَّ». شیوه نوین در تدریس آزمایشی کاملاً موفق بود و دانش‌آموزان درس را بهتر آموختند؛ اما در پایان آموزش افعال و ضمایر اشکالی ندارد که به روش مرسوم در صرف اشاره کرد.
- ۹** تبدیل «مذکور به مؤنث» یا «مخاطب به غیر مخاطب» یا «جمع به غیر جمع» و موارد مشابه از اهداف کتاب نیست.
- ۱۰** هدف آموزشی درس اول و دوم «تمکیل قواعد درس سوم و چهارم سال گذشته در فعل‌های صحیح و سالم» است. هدف این است که فرآگیر با استفاده از آموخته‌های پیشین با فعل‌های امری آشنا شود که «ماضی سوم شخص مفرد» آنها بیش از سه حرف است. ذکر اصطلاحات ثلاثی مجرد و مزید و تشخیص ثلاثی مجرد از ثلاثی مزید و ذکر نوع باب و صیغه فعل از اهداف آموزشی نیست.
- ۱۱** در درس سوم «فعل مجهول صحیح و سالم» مانند **كُتب** و **يَكْتُبُ** تدریس می‌شود. هدف این است که دانش‌آموز جمله‌های دارای فعل مجهول را درست معنا کند؛ تبدیل جمله دارای فعل معلوم به مجهول و بر عکس هدف نیست.
- ۱۲** در درس چهارم «اسم فاعل و اسم مفعول» آموزش داده می‌شود و شناخت آنها و دانستن معنایشان مطلوب است. بحث جامد و مشتق و ساختن اسم فاعل و اسم مفعول، هدف کتاب نیست.
- ۱۳** در کتاب جای کافی برای نوشتن ترجمه و حل تمرین در نظر گرفته شده است تا به دفتر تمرین نیازی نباشد.
- ۱۴** از همکاران گرامی خواهشمندیم با رویکرد دفتر تأییف همگام شوند؛ زیرا هنرجویان با این شیوه آموزش دیده‌اند.
- ۱۵** حفظ عین جمله‌های بخش «حوار» از نظر آموزشی نادرست است. دانش‌آموز می‌تواند این بخش را با کاهش یا افزایش انجام دهد.
- ۱۶** هدف قواعد درس اول و دوم ساخت فعل امر از فعل مضارع نیست؛ بلکه هدف این است که دانش‌آموز بتواند فعل‌های پرکاربرد امر را در جمله و با توجه به قرائت بشناسد و درست معنا کند. اگر به متون و عبارات کتاب دهم و یازدهم توجه شود، می‌بینید که همه فعل‌های امر در کتاب به کار نرفته است. قاعدة فعل امر در کتاب به صورت کامل تدریس شده؛ اما لازم نیست در ارزشیابی نیز کامل مورد سؤال واقع شود.
- اگر تمایل دارید از نظریات شما آگاه شویم؛ می‌توانید از طریق وبگاه گروه عربی پیغام بگذارید.
- نشانی وبگاه گروه عربی:
www.arabic-dept.talif.sch.ir

سخنی با هنرجویان عزیز

زبان عربی را می‌آموزیم؛ زیرا:

زبان قرآن، حدیث و دعا و زبان نخست دین اسلام است؛ زبان رسمی بسیاری از کشورهای مسلمان می‌باشد؛ زبان و ادبیات فارسی با آن در آمیخته و برای فهم بهتر زبان و ادبیات فارسی آشنایی با زبان عربی لازم است.

ترجمهٔ متون و عبارات کتاب بر عهدهٔ شماست و دبیر نقش راهنمای دارد.

در کتاب‌هایی که تحت عنوان کتاب کار، تیزهوشان یا آمادگی برای کنکور و مسابقات نکاشته می‌شود، موارد بسیاری می‌آید که از اهداف آموزشی زبان‌آموزی نیست. برای یادگیری هر زبانی باید تکرار و تمرین فراوان داشته باشید. اگر می‌خواهید در درس عربی موفق‌تر باشید، پیش‌مطالعه کنید.

هدف این کتاب، فهم متن است.

اگر شما بتوانید متون عربی را خوب بخوانید و درست بفهمید و ترجمه کنید، خود به خود می‌توانید از فارسی به عربی نیز ترجمه کنید و حتی سخن بگویید؛ از آیات و احادیث کتاب‌های درسی عربی می‌توانید در انشا و مقاله‌نویسی و به هنگام سخنرانی استفاده کنید. ترجمهٔ متون و عبارات کتاب و حل تمرین‌ها در کلاس به صورت گروهی است.



آلَدْرُسُ الْأَوَّلُ



﴿لَيْسَ لِلنَّاسِ إِلَّا مَا سَعَى﴾

التَّحْمِيم : ٣٩

انسان چیزی ندارد، جز آنچه را با تلاش به دست آورده است.

الْتَّلَمِيذُ النَّجَارُ

أَنَا فِي الصُّبْحِ تَلْمِيذٌ
فَلِي قَلْمَ وَ قِرطاسٌ
وَ بَعْدَ الظَّهَرِ نَجَارٌ
وَ مِسْمَارٌ وَ مِنْشَارٌ
فَمَا فِي صَنْعَتِي عَارٌ
وَ لِلصُّنْعَاءِ مَقْدَارٌ
وَ عِلْمِي إِنْ يَكُنْ شَرَفًا
فَلِلْعُلَمَاءِ مَرْتَبَةٌ



المُعْجَم

قرطاس: كاغذ = وَرَق
مرتبة: جایگاه
مسمار: میخ
مقدار: اندازه (در اینجا: ارزش)
منشار: اره

إنْ يَكُنْ: اگر باشد
سعى: تلاش کرد = حاولَ، اِجْتَهَدَ، جَدَّ
صناع: صنعتگران «مفرد: صانع»
فلبي: پس دارم (فَ + لِ + ي)
عار: ننگ = عَيْب

عَيْنِ الصَّحِيحَ وَ الْخَطَا حَسَبَ نَصَ الدَّرِسِ.



- ١ التلميذ مشغول بالعمل لگسب المهارة.
- ٢ القلم و القرطاس من أدوات الدراسة.
- ٣ يذهب التلميذ إلى العمل صباحاً.
- ٤ ليس للصناع مقام.
- ٥ ليس العمل عاراً.

حِوارٌ مَعَ سَائِقِ سِيَارَةِ الأُجْرَةِ

آل سَائِقُ

آل السَّائِحِ

أَنَا فِي خَدْمَتِكُمْ.

يَا سَائِقُ، نُرِيدُ أَنْ نَذَهَبَ إِلَى الْمَدَائِنِ.

أَظْنُنَّ الْمَسَافَةَ سَبْعَةً وَ ثَلَاثِينَ كِيلُومِترًا.
عَجِيبٌ؛ لِمَ تَذَهَّبُونَ إِلَى الْمَدَائِنِ؟

كَمُ الْمَسَافَةُ مِنْ بَغْدَادِ إِلَى هُنَاكَ؟

لَأَنَّهُ لَا يَذَهَبُ إِلَى الْمَدَائِنِ
إِلَّا قَلِيلٌ مِنَ الزُّوَّارِ.

لِزِيَارَةِ مَرْقَدِ سَلَمَانَ الْفَارِسِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ
وَمُشَاهَدَةِ طَاقِ كِسْرَى؛
لِمَاذَا تَتَعَجَّبُ؟!

زِيَارَةٌ مَقْبُولَةُ!
أَتَعْرُفُ مَنْ هُوَ سَلَمَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ؟

فِي الْبِدَايَةِ تَشَرَّفَنَا بِزِيَارَةِ الْعَتَبَاتِ
الْمُقَدَّسَةِ.

أَحْسَنْتَ!
وَهَلْ لَكَ مَعْلُومَاتٌ عَنْ طَاقِ كِسْرَى؟

نَعَمْ؛ أَعْرِفُهُ، إِنَّهُ مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

ما شاءَ اللَّهُ
مَعْلُومَاتُكَ كَثِيرَةٌ!

بِالْتَّأْكِيدِ؛ إِنَّهُ أَحَدُ **قُصُورِ الْمُلُوكِ**
السَّاسَانِيَّنَ قَبْلِ الْإِسْلَامِ.
أَنْشَدَ شَاعِرَانِ كَبِيرَانِ قَصِيدَتَيْنِ عِنْدَ
مُشَاهَدَةِ إِيَوَانِ كِسْرَى:
آبُحُتُرِيُّ مِنْ أَكْبَرِ شُعُراءِ الْعَرَبِ،
وَخَاقَانِيُّ، الشَّاعِرُ الْأَيْرَانِيُّ.

أَحْسَنْتَ: مُشَرِّفٌ شَدِيمٌ
أَظْنُنَّ: كَمَانٌ مِنْ كِنْمٍ (ماضٍ: ظَنَّ)
أَنْشَدَ: سَرُودٌ (مضارع: يُنشِدُ)

أَنْ نَذَهَبَ: كَهْ بِرْوِيمٍ
مُلُوكٌ: شَاهَانٌ «مفرد: مَلِكٌ»
قُصُورٌ: كَاخَ هَا «مفرد: قَصْرٌ»



طاقُ كِسرى



مرقدُ سَلْمَانَ الْفَارِسِيِّ

اعلموا

فعل الامر (۱)

در پایه نهم با فعل امر در سه وزن «افعل»، «افعل» و «افعل»: آشنا شدید؛ مثال:

تَنْبِلُ : پایین می آیی	اسْمَعُ : بشنو	تَسْمَعُ : می شنوي
تَعْرِفُ : می شناسی	الْعَبُ : بازی کن	تَلْعَبُ : بازی می کنی
تَكْتُبُ : می نویسی	إِذْهَبْ : برو	تَدْهَبُ : می روی
تَخْرُجُ : خارج شوی	أَعْمَلُ : کار کن	تَعْمَلُ : کار می کنی
تَنْظُرُ : نگاه می کنی	اجْلِسُ : بنشین	تَجْلِسُ : می نشینی

«افعل» مانند **افتتح**: باز کن «افعل» مانند **ضرب**: بزن «افعل» مانند **خرج**: خارج شو
در درس سوم پایه دهم با فعل های آشنا شدید که «ماضی سوم شخص مفرد» آنها بیشتر
از سه حرف اصلی داشت؛ مانند: **استغفار**، **ابتعاد**، **انسحاب** و **تعلم**
سال گذشته با مضارع و مصدر این فعل ها آشنا شدید. اکنون با فعل امر آنها نیز آشنا شوید.

تَسْتَخْفِرُ : آمرزش می خواهی	إِسْتَغْفِرُ : آمرزش بخواه
إِبْتَعِدْ : دور شو	تَبْتَعِدُ : دور می شوی
تَنْسَحِبُ : عقب نشینی می کنی	إِنْسَحِبْ : عقب نشینی کن
تَتَعَلَّمُ : یاد می گیری	تَعْلَمُ : یاد بگیر

۱- «ماضی سوم شخص مفرد» بیشتر فعل های دوره اول متوسطه فقط از سه حرف اصلی تشکیل می شدند؛ مانند: **ذهب** و **سمع**.

وزن فعل‌های ماضی و مضارع و مصدرهای جدول زیر را سال گذشته حفظ کردید.
اکنون فعل امر را در کنار آن حفظ کنید.

مصدر	امر	مضارع	ماضی
اسْتِفْعال	اسْتَفْعِلْ	يَسْتَفْعِلُ	اسْتَفْعَلَ
افْتِعال	افْتَعِلْ	يَفْتَعِلُ	افْتَعَلَ
انْفِعال	انْفَعِلْ	يَنْفَعِلُ	انْفَعَلَ
تَفْعُل	تَفَعَّلْ	يَتَفَعَّلُ	تَفَعَّلَ

مثال: ~~تَسْتَفِعُلْ~~ ← استَفِعْلْ ← افتَعِلْ ← انْفَعِلْ ← تَفَعَّلْ ← تَفَعَلْ

مصدر	امر	مضارع	ماضی
استِرجاع: پس گرفتن	اسْتَرْجَعْ: پس بگیر	يَسْتَرْجَعُ: پس می‌گیرد	اسْتَرْجَعَ: پس گرفت
اشْتِغال: کار کردن	اِشتَغَلْ: کار کن	يَاشْتَغَلُ: کار می‌کند	اِشتَغَلَ: کار کرد
انْفَتاح: باز شدن	انْفَتِحْ: باز شو	يَنْفَتِحُ: باز می‌شود	انْفَتَحَ: باز شد
تَكَلْمَ: سخن گفتن	تَكَلْمَ: سخن بگو	يَتَكَلَّمُ: سخن می‌گوید	تَكَلَّمَ: سخن گفت

آنچه در یادگیری فعل‌ها مهم است، نشانه‌هایی هستند که در پایه نهم با آنها آشنا شده‌اید.
یادآوری فعل امر که در پایه نهم خواندید:

«ـ» در «إِفْعَلُ، إِسْتَفْعِلُ، إِفْتَعِلُ، إِنْفَعِلُ، تَفَعَّلُ» مانند:

إِذْهَبْ تَعْلَمْ إِسْتَخْرِجْ إِنْسَحِبْ إِكْتَسِبْ إِنْسَحِبْ

«ي» در «إِفْعَلِي، إِسْتَفْعِلِي، إِفْتَعِلِي، إِنْفَعِلِي، تَفَعَّلِي» مانند:

إِذْهَبِي تَعْلَمِي إِسْتَخْرِجِي إِنْسَحِبِي إِكْتَسِبِي إِنْسَحِبِي

«و» در «إِفْعَلُوا، إِسْتَفْعِلُوا، إِفْتَعِلُوا، إِنْفَعِلُوا، تَفَعَّلُوا» مانند:

إِذْهَبُوا تَعْلَمُوا إِسْتَخْرِجُوا إِنْسَحِبُوا إِكْتَسِبُوا إِنْسَحِبُوا

«ن» در «إِفْعَلْنَ، إِسْتَفْعِلْنَ، إِفْتَعِلْنَ، إِنْفَعِلْنَ، تَفَعَّلْنَ» مانند:

إِذْهَبْنَ تَعْلَمْنَ إِسْتَخْرِجْنَ إِنْسَحِبْنَ إِكْتَسِبْنَ إِنْسَحِبْنَ

«ا» در «إِفْعَالَا، إِسْتَفْعِلَا، إِفْتَعِلَا، إِنْفَعِلَا، تَفَعَّلَا» مانند:

إِذْهَبَا تَعْلَمَا إِسْتَخْرِجَا إِنْسَحِبَا إِكْتَسِبَا إِنْسَحِبَا

اکنون با توجّه به شناسه ترجمه کنید.

..... انتظرونا: منظر می‌شوید

..... تعجب: تتعجب می‌کنی

..... استخرجن: خارج می‌کنید

اِخْتَرْ نَفْسَكَ (١) : تَرْجِمِ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةً.



مصدر	امر	مضارع	ماضي
إِسْتِعْجَالٌ : عجله كردن	إِسْتَعْجِلْ :	يَسْتَعْجِلُ :	إِسْتَعْجَلَ :
إِعْتَذَارٌ : پوزش خواستن	إِعْتَذِرْ :	يَعْتَذِرُ :	إِعْتَذَرَ :
إِنْهَادٌ : ويران شدن	إِنْهِدْ :	يَنْهِدُ :	إِنْهَادَ :
نَقْرَبٌ : نزديك شدن	نَقَرَبْ :	يَنَقَرَبُ :	نَقَرَبَ :

اِخْتَرْ نَفْسَكَ (٢) : اِقْرِأُ الْأَفْعَالَ وَ الْمَصَادِرَ قِرَاءَةً صَحِيحةً، وَ اجْعَلْ عَلَامَاتِهَا.



مصدر	امر	مضارع	ماضي
استشهاد	استشهد	يُسْتَهْدِد	استشهد
افتخار	افتخر	يُفْتَحِر	افتخر
انصراف	انصرف	يُنَصَّرِف	انصرف
تصور	تصور	يُتَصَوِّر	تصور
استخدام	استخدم	يُسْتَخْدِم	استخدم
اعتراف	اعترف	يُعْتَرِف	اعترف
انقراض	انقرض	يُنَقْرِض	انقرض
تعمد	تعمد	يُتَعَمِّد	تعمد

الْتَّمَارِينَ

الآتَّمِرِيْنُ الْأَوَّلُ: أيَّ كَلْمَةٍ مِنَ الْكَلْمَاتِ الْجَدِيدَةِ لِلْدَّرِسِ تُنَاسِبُ التَّوْضِيْحَاتِ التَّالِيَّةِ.

- ١ شَيْءٌ حَدِيدِيُّ تَضَرُّبُ عَلَى رَأْسِهِ لِلُّدُخُولِ فِي الْخَشَبِ وَالْجِدارِ.

٢ أَدَاءُ حَدِيدِيَّةً لَهَا أَسْنَانٌ، لِقَطْعِ الْخَشَبِ وَتَحْوِهِ.

٣ وَرَقَةٌ بِاللَّوْنِ الْأَبْيَضِ تَكْتُبُ عَلَيْهَا.

٤ عَيْبٌ كَبِيرٌ وَفَضِيحةٌ عَظِيمَةٌ.

٥ حَاكِمٌ عَلَى بَلَادِ بِحْكُمِ الْوَرَاثَةِ.

الْتَّمْرِينُ الثَّانِي: عَيْنُ الْمَطْلُوبِ مِنَكَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

١ صاحب حِرْفَةٍ مِّنَ الْحِرَفِ

- | | | | | | | | |
|----------------------------|--------------|--------------------------|---------------|--------------------------|------------|--------------------------|-------------|
| <input type="checkbox"/> | الْبَسِط | <input type="checkbox"/> | الْدُّكَرَيات | <input type="checkbox"/> | الْصُّدَاع | <input type="checkbox"/> | الثَّجَار |
| (جمع تَكْسِيرٍ) | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | الْصُّتَاع | <input type="checkbox"/> | الْمِنْشَار | <input type="checkbox"/> | الصَّبَاح | <input type="checkbox"/> | الصَّحِيقَة |
| (آفَةُ النَّجَاج) | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | الْمُصَافَحة | <input type="checkbox"/> | النَّشَاط | <input type="checkbox"/> | الْكَسَل | <input type="checkbox"/> | الْمِهَنَة |
| (إِسْمٌ مُفَرَّدٌ) | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | الْعُلُوم | <input type="checkbox"/> | الدُّخُول | <input type="checkbox"/> | الْمُلُوك | <input type="checkbox"/> | الْقُصُور |
| (طَائِرُ اللَّيْلِ) | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | السَّائِق | <input type="checkbox"/> | الْكَهْف | <input type="checkbox"/> | السَّائِح | <input type="checkbox"/> | الْبُوم |
| (لَيْسَ مِنَ الْفَوَاكِهِ) | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | الْفَرَس | <input type="checkbox"/> | الثَّقَاح | <input type="checkbox"/> | الْعَنْبَر | <input type="checkbox"/> | الرُّمَان |

آلَّتَمْرِينُ الثَّالِثُ: تَرْجِمُ الْآيَاتِ وَالْأَحَادِيثَ؛ ثُمَّ عَيْنٌ فِعْلُ الْأَمْرِ.



١ **هُوَ أَنْصُرُنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ** ﴿٤٧﴾ آل عمران: ٤٧

٢ **هَلْ أَفْرَأَ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلِمَ بِالْقَلْمَنِ** ﴿٣﴾ العلق: ٣

٣ **فَاصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَاسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ** ﴿٥٥﴾ غافر: ٥٥

٤ **وَعَظَ اللَّهُ عِيسَى عَلَيْهِ الْأَنْبَاحُ: اعْقُلْ وَتَفَكَّرْ وَانْظُرْ فِي تَوَاحِي الْأَرْضِ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الظَّالِمِينَ.**

٥ **تَصَدَّقُوا، فَإِنَّ الصَّدَقَةَ تَرِيدُ فِي الْمَالِ؛ وَتَصَدَّقُوا رَحِمَكُمُ اللَّهُ.** رسول الله ﷺ

٦ **إِرْحَمْ مَنْ فِي الْأَرْضِ؛ يَرْحَمْكَ مَنْ فِي السَّمَاءِ.** رسول الله ﷺ

٧ **اسْتَنْزِلُوا الرِّزْقَ بِالصَّدَقَةِ.** الإمام علي ع



أَكْرَم: گرامی تر إِسْتَغْفِرْ: آمرزش بخواه إِسْتَنْزِلُوا: فروند بیاورید

إِعْقُلْ: بیندیش

وَعَظَّ: اندرز داد

النَّشاطُ اللُّغويُّ

ضَعْ تَحْتَ كُلُّ صُورَةِ اسْمَ صَاحِبِ الْمِهَنةِ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ؛ ثُمَّ تَرْجِمِ الْكَلِمَاتِ الرَّائِدَةِ.

(السَّيْبَاك / الْطَّبَاخَة / النَّجَار / الْحَدَاد / الْخَبَازَة / الْحَلَاق / الْمُحَاسِبَة / الْرَّسَامَة / الْكَوَافِر / الْكَهْرَبَائِي / الْبَرَاز / الْطَّبَاعَة / الْمُصَلْح / خَرَاطُ الْحَدِيد / الصَّيَدَلَانِيَّة / الْحَلَوَانِي / الْمُصَوَّرَة / الْمُوسِيقَار / خَيَاطَةُ الْفَسَاتِين / الْمُضِيقَة / الْطَّبِيبَة)



الذَّكِيَّة



الْمَاهِرَة



النَّظِيف



الْقَوْيُ



الصَّادِقَة



الْمُحَاجِبَة



الْقَادِرُ



الْمَسْؤُلُ



الْفَهِيمَةُ



النَّشِيطةُ



الْمَعْرُوفُ



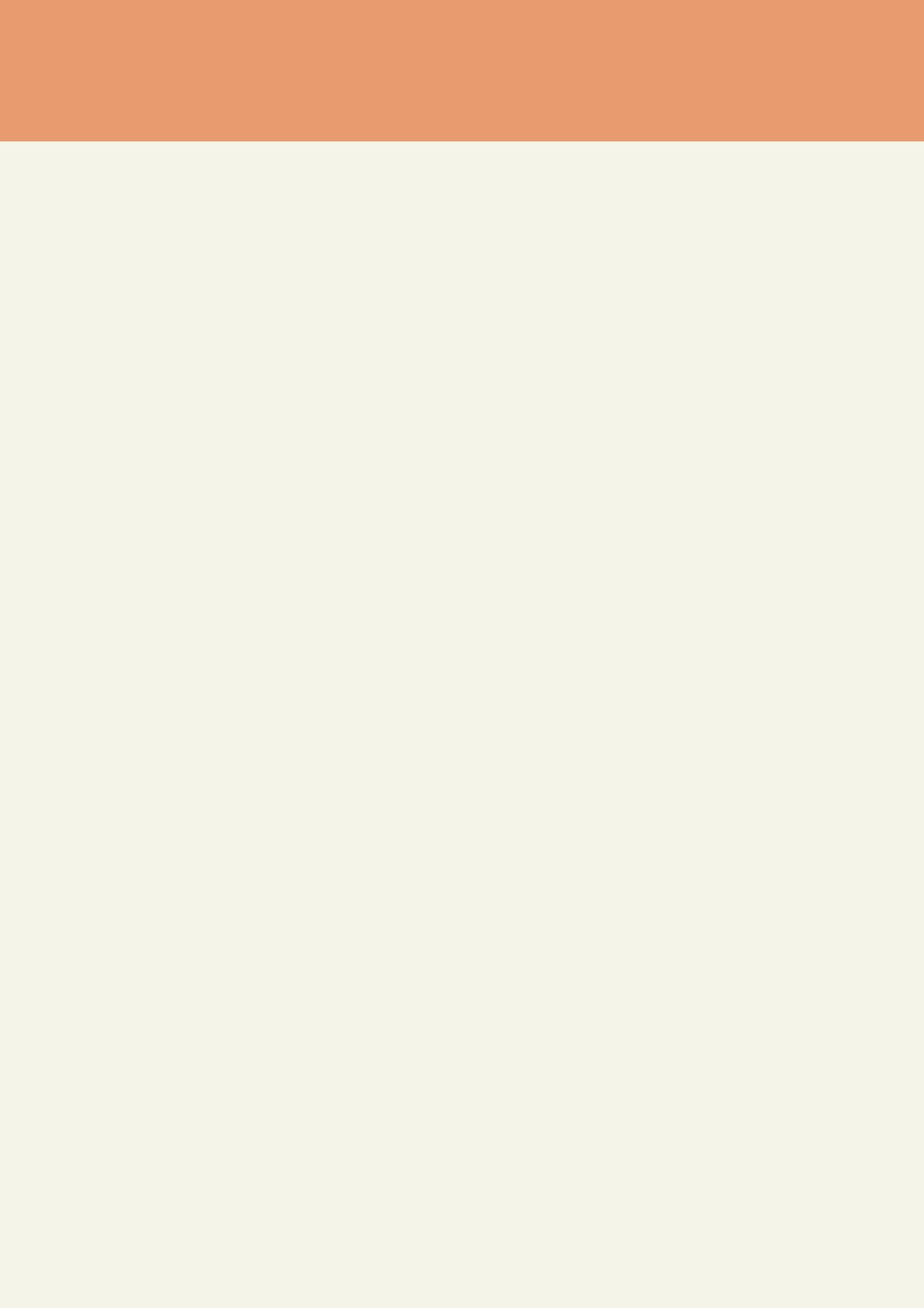
الشَّابُ

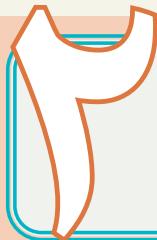


الْمُنْصِفُ



الْمُجَرَّبَةُ





آلدَرْسُ الثَّانِي



﴿ هُوَ أَنْشَأَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ وَاسْتَعْمَرَكُمْ فِيهَا ﴾

هد : ٦١

او شما را از زمین پدید آورد و از شما خواستار آبادانی اش شد.

النَّقْشُ عَلَى النُّحَاسِ

النَّحَاسُ عُنْصُرٌ يَدْخُلُ فِي تَرْكِيبِ الْكَثِيرِ مِنَ السَّبَائِكِ كَالْذَّهَبِ لِإعْطَاءِ الصَّلَابَةِ إِلَيْهِ.



النَّحَاسُ مُوَصَّلٌ لِلْكَهْرَبَاءِ، فَيَسْتَخْدِمُهُ الصَّانِعُ فِي صِنَاعَةِ الْأَسْلَاكِ وَالْكَابِلَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ وَالْأَجَهِزَةِ الْإِلْكْتَرُونِيَّةِ، وَفِي مَوَادِ الْبَنِاءِ بِسَبِّبِ مُقاوِمَتِهِ لِلتَّأْكِيلِ، وَفِي صِنَاعَةِ النُّقُودِ الْمَعْدِنِيَّةِ وَالْمُجَوَّهَاتِ.



النَّقْشُ عَلَى النُّحَاسِ مِنَ الصَّنَاعَاتِ الْيَدَوِيَّةِ الَّتِي يُجْعَلُهَا السِّيَاحُ الْأَجَانِبُ وَالْإِيْرَانِيُّونَ. يَرْسُمُ الْفَنَانُ رَسْمًا عَلَى قِطْعَةِ مِنَ النُّحَاسِ بِوَاسِطَةِ قَلْمَ الرَّاصِ. ثُمَّ يَنْقُرُ عَلَى النُّحَاسِ بِالْمِطْرَقَةِ وَيَحْفِرُهُ وَبَعْدَ هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ يُلَمِّعُهُ بِالْفُرْشَةِ. ثُمَّ تَأْتِي مَرْحَلَةُ الطَّلَاءِ بِالْذَّهَبِ أَوِ الْفِضَّةِ أَوِ الْبُرْزُونِ.



يُنْتَجُ الْفَنَانُونَ لَوَاحٍ نُحَاسِيَّةً مَكْتُوبَةً بِالْأَيَاتِ
وَالْأَهَادِيثِ وَأَشْكَالٍ جَمِيلَةٍ.



النَّقْشُ عَلَى النُّحَاسِ أَقْسَامٌ: مِنْهَا النَّقْشُ عَلَى الْأَوَانِي، وَ النَّقْشُ عَلَى وَرَقَةٍ نُحَاسِيَّةٍ.
يَبْيَعُ الْفَنَانُونَ مُسْتَجَاتٍ لَهُمُ النُّحَاسِيَّةَ بِشَكْلِ الْأَلْوَاحِ فِي الْمَعْرِضِ وَ فِي سُوقِ الصُّنْعَاتِ
الْيَدِيَّةِ.



قَلْمُ الرَّصَاصِ: مداد	أَجِهزة: دستگاه‌ها «مفرد: جهاز»
لَوْحَة: تابلو	إِسْتَعْمَرَ: خواستارِ آبادانی شد
مُجَوَّهَاتٌ: جواهرات	أَسْلَاكٌ: سیم‌ها «مفرد: سلک»
مِطَرَّقَة: چکش	أَنْشَاءً: پدید آورده، ساخت
مَعْرِضٌ: نمایشگاه	«مَضَارِعٌ: يُنْشِئُ» / مصدر: إنشاء
مُنْتَجَاتٌ: تولیدات «مفرد: مُنتَجٌ»	أَوَانٍ (أَوَانٍ): ظرف‌ها «مفرد: إناء»
مُوَصَّلٌ: رسانا	تَأْكِلُ: پوسیدگی، خوردگی
نُحَاسٌ: مس	سَبَائِكٌ: شمش‌ها «مفرد: سبیگه»
نُفُودٌ مَعْدِنِيَّةٌ: سگه	سُيَاحٌ: گردشگران، جهانگردان «مفرد: سائح»
يُلْمَعُ: درخشان می‌کند «ماضی: لَمَعَ»	صَلَابَة: محکمی
يُنْتَجُ: تولید می‌کند «ماضی: أَنْتَجَ»	طِلَاءُ بِالْذَّهَبِ: روکش طلا زدن
يَنْقُرُ: نقش می‌گذارد، نوک می‌زند «ماضی: نَقَرَ»	فَتَانٌ: هژمند

أَحِبُّ عَنِ الْأَسْلِيلَةِ التَّالِيَةِ إِجَابَاتٍ قَصِيرَةً.

- ١ هل يَنْقُرُ الْفَنَانُ عَلَى النُّحَاسِ بِالْمِفْتَاحِ الْفِضْيِّ؟
- ٢ أَيُّ عَنْصِرٍ يَدْخُلُ فِي تَرْكِيبِ الْكَثِيرِ مِنَ السَّبَائِكِ؟
- ٣ لِمَاذَا يَسْتَخِدُ الصَّانُونُ النُّحَاسَ فِي مَوَادِ الْبِنَاءِ؟
- ٤ أين يَبْيَعُ الْفَنَانُونَ مُنْتَجَاتِهِمِ النُّحَاسِيَّةَ؟
- ٥ أَيُّمْكِنُ مَرْحَلَةُ الطَّلَاءِ بِالْمَاءِ الْحَارِ؟

حوارٌ معَ مَسْؤُلِ اسْتِقبَالِ الْفُنْدُقِ

مسؤلُ استقبالِ الفندّق

السّائِحُ

ما هو رَقْمُ غُرْفَتِكَ؟

رجاءً، أَعْطِنِي مِفتاحَ غُرْفَتِي.

تَفَضُّل.

مِئَانٍ وَعِشْرُونَ.

أَعْتَذْرُ مِنْكَ:

أَعْطَيْتُكَ ثَلَاثَمِيَّةً وَثَلَاثِينَ.

عَفْوًا، لَيْسَ هَذَا مِفتاحَ غُرْفَتِي.

مِنَ السَّادِسَةِ صَبَاحًا إِلَى الثَّانِيَةِ بَعْدَ الظَّهَرِ:
ثُمَّ يَأْتِي زَمِيلِي بَعْدِي.

لَا بَأْسَ، يَا حَبِيبِي.
مَا هيَ سَاعَةُ دَوَامِكَ؟

الْفَطُورُ مِنَ السَّابِعَةِ وَ النُّصْفِ حَتَّى
الثَّاسِعَةِ إِلَّا رُبْعًا!
الْغَدَاءُ مِنَ الثَّالِيَةِ عَشْرَةً حَتَّى الثَّالِيَةِ
وَ الرُّبْعِ؛
الْعَشَاءُ مِنَ السَّابِعَةِ حَتَّى التَّاسِعَةِ إِلَّا
رُبْعًا.

مَتِي مَوَاعِدُ الْفَطُورِ وَ الْغَدَاءِ وَ الْعَشَاءِ؟

شَايُ وَ خُبْزٌ وَ جُبَيْتَهُ وَ زُبَدَةُ وَ حَلِيبٌ وَ
مُرَبَّى الْمِشْمِشِ.

وَ مَا هُوَ طَعَامُ الْفَطُورِ؟

مَوَاعِيدُ: وقتها «جمعٌ مُؤَعِّدٌ»

سَاعَةُ الدَّوَامِ: ساعت كار

سَاعَةُ الدَّوَامِ:

أَعْطِنِي: به من بدء زُبَدَة: كَهْ

جُبَيْتَه: بَنِير

رُزْ مَعَ دَجَاجٍ.

وَ مَا هُوَ طَعَامُ الْعَدَاءِ؟

رُزْ مَعَ مَرْقِي بَادِنْجَانٍ.

وَ مَا هُوَ طَعَامُ الْعَشَاءِ؟

لَا شُكَرَ عَلَى الْوَاحِبِ.

أَشْكُرُكَ.



اعْلَمُوا

فِعْلُ الْأَمْرِ (٢)

در درس چهارم پایه دهم با فعلهایی آشنا شدید که «ماضی سوم شخص مفرد» آنها بیشتر از سه حرف اصلی بود؛ اکنون با چند فعل دیگر آشنا شوید: آخرَ، تَعَارَفَ، عَلَّمَ و شاهَدَ سال گذشته با مضارع و مصدر این فعل‌ها آشنا شدید. اکنون با فعل امر آنها نیز آشنا شوید.

مَرْقُ بَادِنْجَانٍ: خورشت بادنجان

دَجَاجٍ: مرغ

تَعَارِفُ: آشنا می شوی **تَعَارِفُ:** آشنا شو **خُرْجٌ:** خارج می کنی **أَخْرِجُ:** خارج کن

تُشَاهِدُ: می بینی **شَاهِدٌ:** بین **عَلَمُ:** یاد می دهی **تُعَلَّمُ:** یاد بدی

وزن فعلهای ماضی و مضارع و مصدرهای جدول زیر را سال گذشته حفظ کردید.
اکنون فعل امر را در کنار آن حفظ کنید.

مصدر	امر	مضارع	ماضی
تَفَاعُل	تَفَاعُل	يَتَفَاعُلُ	تَفَاعَلَ
تَفْعِيل	فَعْلٌ	يُفَعِّلُ	فَعَّلَ
مُفَاعَلَة	فَاعِلٌ	يُفَاعِلُ	فَاعَلَ
إِفْعَال	أَفْعِلٌ	يُفْعِلُ	أَفْعَلَ

تَفَاعُل ← فَعَّل ← فَاعَل ← أَفْعَل ← فَعِل ← تَفَاعِل ← فَعِيل ← تَفَاعِل ← تَفَاعِل ← تَفَاعِل

مثال:

مصدر	امر	مضارع	ماضی
تَشَابِه: همانند شدن	تَشَابِه: همانند شو	يَتَشَابِه: همانند می شود	تَشَابَه: همانند شد
تَفْرِيج: شاد کردن	فَرِّج: شاد می کند	يُفَرِّجُ: شاد می کند	فَرَّجَ: شاد کرد
مُجَالَسَة: همنشینی کردن	جَالِسٌ: همنشینی می کند	يُجَالِسُ: همنشینی می کند	جَالَسَ: همنشینی کرد
إِخْرَاج: بیرون آوردن	أَخْرِجْ: بیرون بیاور	يُخْرِجُ: بیرون می آورد	أَخْرَجَ: بیرون آورد

آنچه در یادگیری فعل‌های امر مهم است، شناسه‌ها هستند که در پایه نهم با آنها آشنا شده‌اید.

یادآوری شناسه‌های فعل امر که در پایه نهم خواندید:

«در «اِفْعَلُ، تَفَاعَلُ، فَعَلٌ، فَاعِلٌ، أَفْعِلٌ» مانند:

اِذْهَبْ اِذْهَبْهُ تَشَابَهْ جَالِسْ اَخْرِجْ

«بی » در «اِفْعَلِي، تَفَاعَلِي، فَعَلِي، فَاعِلِي، أَفْعِلِي» مانند:

اِذْهَبِي تَشَابَهِي فَرِّحِي جَالِسِي اَخْرِجِي

«و» در «اِفْعَلُوا، تَفَاعَلُوا، فَعَلُوا، فَاعِلُوا، أَفْعِلُوا» مانند:

اِذْهَبُوا تَشَابَهُوا فَرِّحُوا جَالِسُوا اَخْرِجُوا

«ن» در «اِفْعَلْنَ، تَفَاعَلْنَ، فَعَلْنَ، فَاعِلْنَ، أَفْعِلْنَ» مانند:

اِذْهَبْنَ تَشَابَهْنَ فَرِّحْنَ جَالِسْنَ اَخْرِجْنَ

«ا» در «اِفْعَلَا، تَفَاعَلَا، فَعَلَا، فَاعِلَا، أَفْعِلَا» مانند:

اِذْهَبَا تَشَابَهَا فَرِّحَا جَالِسَا اَخْرِجَا

اکنون با توجّه به شناسه ترجمه کنید.

..... سَلَّمُوا: تُسَلِّمُونَ: سلام می‌کنید

..... تَعَارَفْنَ: تَتَعَارَفْنَ: آشنا می‌شوید

..... شَارِكَا: تُشَارِكَانِ: شرکت می‌کنید

..... اَحْسِنِي: تُحْسِنِينَ: نیکی می‌کنی

إختِرْ نَفْسَكَ (١) : تَرْجِمِ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةَ.

مصدر	امر	مضارع	ماضي
تَحْرِيكٌ: حركت دادن	حرّك :	يُحرّك :	حرّاك :
مُحاوَلَةٌ: تلاش كردن	حاوِلْ :	يُحاوِلْ :	حاوَلَ :
تَنَاؤلٌ: خوردن	تَنَاؤلْ :	يَتَنَاؤلْ :	تَنَاوَلَ :
إِنْزَالٌ: پایین آوردن	إنْزِلْ :	يُنْزِلْ :	أنْزَلَ :

إختِرْ نَفْسَكَ (٢) : إقْرَأُ كَلِمَاتِ الْجَدَولِ قِرَاءَةً صَحِيقَةً، ثُمَّ اجْعَلْ عَلَامَاتِهَا.

مصدر	امر	مضارع	ماضي
تلويين	لون	يلون	لون
مسافرة	سافر	يسافر	سافر
إجلас	أجلس	يجلس	أجلس
تعادل	تعادل	يتعادل	تعادل
تقسيم	قسم	يقسم	قسم
محافظة	حافظ	يحافظ	حافظ
إثبات	أثبتت	يثبت	أثبتت
تبادل	تبادل	يتبادل	تبادل

الْتَّمَرِينُ الْأَوَّلُ: ضَعْ فِي الْفَرَاغِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ. «كَلِمَاتٍ زَايَدَتَانِ»

(الْمِطَرَقَة / الْمَعْرِض / الْفَنَان / الْجُبْن / الْدَّوَام / أَسْلاَك / الْمُجَوَّهَاتِ)

- ١ نَأْكُلُ لَحْمَ هَذَا الطَّاَبِرِ مَعَ الرُّزْ في حَفَلَةِ الْعُرُسِ وَ في مَرَاسِيمِ الْعَزَاءِ.
- ٢ مِنْ مُشَتَّقَاتِ الْحَلِيبِ نَأْكُلُهُ فِي الْفَطُورِ مَعَ الْخُبْزِ وَ الشَّايِ.
- ٣ آلَهُ يَضْرِبُ بِهَا النَّجَارُ عَلَى الْمِسْمَارِ لِلُّدُخُولِ فِي الْخَشَبِ.
- ٤ وَقْتُ الْعَمَلِ لِلْمُوَظَّفِ فِي الإِدَارَةِ أَوْ لِلْعِالَمِ فِي الْمَصْنَعِ.
- ٥ زِينَاتُ ذَهَبِيَّةٌ أَوْ فِضَّيَّةٌ تَلْبِسُهَا الْبَنَاتُ وَ النِّسَاءُ.
- ٦ مَكَانٌ وَاسِعٌ لِعَرْضِ الْأَشْيَاءِ وَ الْمُنْتَجَاتِ لِبَيْعِهَا.

الْتَّمَرِينُ الثَّانِي: إِقْرَأُ أَفْعَالَ الْجَدَوْلِ وَ ضَعْ عَلَامَاتِهَا؛ ثُمَّ كَمْلُ تَرْجِمَتَهَا.

الْمَصْدَر	فِعْلُ الْأَمْرِ	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ	الْفِعْلُ الْمَاضِي
تَلْمِيع: درخشان کردن	لَمْعٌ:	يَلْمَعُ:	لَمَعٌ: درخشان کرد
إِنْتَاج: تولید کردن	أَنْتَجٌ:	يَنْتَجُ:	أَنْتَجٌ: تولید کرد
إِنْتَعاَد: دور شدن	ابْتَعَدٌ:	يَبْتَعِدُ: دور می شود	ابْتَعَدٌ: دور شد
تَحْرُك: حرکت کردن	تَحْرِكٌ:	يَتَحَرَّكُ: حرکت می کند	تَحْرِكٌ: حرکت کرد
مُسَافَرَة: سفر کردن	سَافِرٌ:	يَسَافِرُ:	سَافِرٌ: سفر کرد
إِسْتِخْدَام: به کار گرفتن	اسْتَخْدَمٌ:	يَسْتَخْدِمُ:	اسْتَخْدَمٌ: به کار گرفت
إِنْفِتَاح: باز شدن	انْفَتَحٌ:	يَنْفَتَحُ:	انْفَتَحٌ: باز شد
تَنَاؤْلُ: خوردن	تَنَاؤِلٌ:	يَتَنَاؤِلُ:	تَنَاؤِلٌ: خورد



الَّتَّمَرِينُ التَّالِثُ: تَرْجِمُ الْآيَاتِ وَالْأَحَادِيثِ التَّالِيَةَ؛ ثُمَّ عَيْنُ الْأَفْعَالَ وَ اذْكُرْ تَوْعِهَا:
(الْمَاضِي وَالْمُضَارِعُ وَالْأَمْرُ)

١ ﴿ هُوَ أَحْسِنُ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكُمْ ﴾ الْقَصَصُ: ٧٧

٢ ﴿ هُوَ اسْتَغْفِرُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ عَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾ الْبَقَرَةُ: ١٩٩

٣ ﴿ هُنَيَا أَئِمَّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنَبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظُّنُنِ ... ﴾ الْحُجَّاجَاتُ: ١٦

٤ ﴿ أَخْلِصُوا أَعْمَالَكُمْ لِلَّهِ؛ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَقْبِلُ إِلَّا مَا خَلَصَ لَهُ . رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

٥ ﴿ تَعْلَمُوا الْعِلْمَ وَ تَعَلَّمُوا لَهُ السَّكِينَةَ وَالْوَقَارَ؛ وَ تَوَاضَعُوا لِمَنْ تَعَلَّمُونَ مِنْهُ وَ لِمَنْ تَعَلَّمُونَهُ . رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

٦ ﴿ مَنْ قَطَعَ قَرِينَ السَّوْءِ، فَكَائِنًا عَمِلَ بِالثَّوْرَةِ . مُوسَى كَلِيمُ اللَّهِ عَلَيْهِ

٧ ﴿ إِنَّ الزَّرَعَ لَا يَصْلُحُ إِلَّا بِالْمَاءِ وَ التُّرَابِ؛ كَذِلِكَ الإِيمَانُ لَا يَصْلُحُ إِلَّا بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ . عِيسَى رُوحُ اللَّهِ عَلَيْهِ

تُرَابٌ: خاک

سَكِينَةٌ: آرامش

خَاصٌ: خالص شد

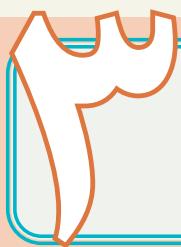
أَخْلِصُوا: خالص کنید

يَصْلُحُ: شایسته می‌شود، برازنده می‌شود «ماضی: صَلَحَ»

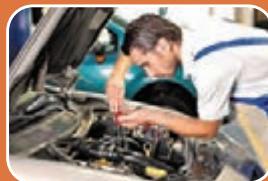
الْبَحْثُ الْعِلْمِيُّ

ابحث عن نص قصير حول إحدى الصناعات اليدوية باللغة العربية، ثم ترجمة إلى الفارسية، مستعيناً بممعجم عربيٌ - فارسيٌ





آلدرُسُ التَّالِيُّ



كُلُّ ذي صِناعَةٍ مُضطَرُّ إِلَى ثَلَاثٍ خِصَالٍ يَجْتَلِبُ بِهَا الْمَكْسَبَ وَهُوَ:
أَنْ يَكُونَ حَادِقًا بِعَمَلِهِ، مُؤَدِّيًّا لِلْأَمَانَةِ فِيهِ، مُسْتَمِيلًا لِمَنْ
اسْتَعْمَلَهُ.

الإمام الصادق عَلَيْهِ السَّلَامُ

هر صنعتگری ناگزیر به داشتی سه ویژگی است تا با آنها سود فراهم آورد: اینکه در کارش چیزه دست و در آن
امانت دار باشد و کسی را که او را به کار گماشته خشنود سازد.

الفنون و الحرف اليدوية

إنَّ تَعْلُمَ الْفُنُونَ الْيَدَوِيَّةَ يُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ عَلَى تَقوِيَّةِ الْإِنْتِبَاهِ وَ الصَّبَرِ وَ يَجْعَلُ الْإِنْسَانَ ذَكِيرًا.

لِكَثِيرٍ مِنَ الْحِرَفِ الْيَدَوِيَّةِ إِمْكَانُ الْبَيْعِ؛ مِنْهَا:

«الْتَّطَريز» و «صُنْعُ الْأَزْهَارِ» و «صُنْعُ الدُّمِيِّ مِنَ الْقُمَاشِ» و «نَحْنُ الْخَشَبِ» و «الْمُتَمَنَّمَةُ» و «الْفَخَارُ» و «صِنَاعَةُ الْخَرْزِ الزُّجاْجِيِّ».



في بداية الأمر يمكن عرض المنتجات على الأصدقاء والأقرباء، و معرفة آرائهم، وبعث المنتجات لهم. ثم يمكن إنشاء صفحة على موقع التواصل الاجتماعي؛ و عرض منتجاتك.



و إليك الآن بعض النصائح لتسويق المنتجات بشكل أفضل و ضمان الوصول للزبائن:

- ١ عرض صور المنتجات.
- ٢ مشاهدة المنافسين و معرفة طرقهم في التسويق و البيع.
- ٣ التعرف على آراء الزبائن.
- ٤ المشاركة في المعارض المحلية.
- ٥ إنشاء علامة تجارية خاصة لك.



فَخَارٌ: سُفَالٌ
فُنُونٌ: هنرها «مفرد: فَنٌ»
مُسْتَمِيلٌ: به دست آورنده دل
مُضطَرٌ: ناگزير
مَكَسَبٌ: سود = نفع
مُنَافِسِيَنَ: رقيبان
مُنْمَمَّةٌ: مينياتور
مَوَاقِعٌ: سایت‌ها «مفرد: موقع»
مُؤَدِّي (مُؤَدٌ): به جا آورنده
نَحْتُ الْخَشْبِ: منبت کاري
وَإِيَّكَ الْآنَ: وainک به شما تقديم می‌شود
وُصُولٌ: رسیدن
يَجْتَلِبُ: فراهم می‌کند «ماضی: اجتَلَبَ»

إِسْتَعْمَلٌ: به کار گماشت
تَسْوِيقٌ: بازاریابی
تَطْرِيزٌ: گلدوزی
تَعْرُفٌ عَلَى: شناختن
تَوَاضُّلٌ: ارتباط
حَادِقٌ: چیزه دست = ماهِر
خَرْزٌ: مهره «واحد آن: خَرْزَةٌ»
دُمْيَةٌ: عروسک «واحد آن: دُمْيَةٌ»
ذِي صِنَاعَةٍ: صنعتگر «ذی، ذو: دارای»
زَبَائِنَ: خریداران «مفرد: زَبَونٌ» = مشتری
ضَمَانٌ: تضمین
عَرْضٌ: نمایش

عَيْنِ الصَّحِيحَ وَ الْخَطَأَ حَسَبَ الْحَقِيقَةِ وَ الْوَاقِعِ.



- ١ «الْأَلْدَمِيَّةُ» شَيْءٌ عَلَى صُورَةِ مَخْلوقَاتٍ حَقِيقَيَّةٍ أَوْ خَيَالِيَّةٍ يَلْعَبُ بِهَا الْأَطْفَالُ.
- ٢ «الْتَّسْوِيقُ» مَهَارَةٌ لِلتَّعْرُفِ عَلَى الزَّبَائِنَ وَ عَلَى أَساليِبِ الْبَيْعِ.
- ٣ «الْتَّطْرِيزُ» فَنٌ تَزْيِينِ الْقُمَاشِ أَوْ مَوَادَ شَبِيهَهُ بِهِ بِرْسُومٌ مُخْتَلَفَةٌ.
- ٤ «الْلَّزَبُونُ» هُوَ الَّذِي يَذَهَبُ فِي الشَّرَاءِ عَلَى بَائِعٍ أَوْ مَحَلٍ وَاحِدٍ.
- ٥ لا تَأْثِيرٌ لِمَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْإِجْتِمَاعِيِّ فِي بَيْعِ الْمُنْتَجَاتِ.
- ٦ لَيْسَ لِأَكْثَرِ الْحِرَفِ الْيَدَوِيَّةِ إِمْكَانُ الشَّرَاءِ.

حوارٌ معَ مُشرِفِ خَدَمَاتِ الْفُنْدُقِ

مسؤولُ استِقبالِ الفُنْدُقِ

السائِح

السيّدُ دِمَشْقِيُّ مُشرِفُ خَدَمَاتِ عُرْفِ الْفُنْدُقِ.
ما هي المُشكِّلة؟

عفواً؛ من هو مَسْؤُلُ تَنظِيفِ الْعُرْفِ وَ الحِفَاظِ عَلَيْهَا؟

أعْتَدْرُ مِنْكَ، رَجَاءً إِسْتَرْخُ؛ سَأَتَصِلُ بِالمُشرِفِ.

لَيَسَّرِ الْعُرْفُ نَظِيقَةً، وَ فِيهَا نَوْاقِصُ.

مَسْؤُلُ الْإِسْتِقبَالِ يَتَصَلُّ بِالمُشرِفِ، وَ يَأْتِي المُشرِفُ مَعَ مُهَنْدِسِ الصَّيَانَةِ.

السائِح

مُشرِفُ خَدَمَاتِ الْفُنْدُقِ

لَيَسَّرْتُ عُرْفَتِي وَ عُرْفُ زُمَلَائي نَظِيقَةً،
وَ فِيهَا نَوْاقِصُ.

ما هي المُشكِّلة، يا حَبِيبِي؟!

فِي الْعُرْفَةِ الْأُولَى سَرِيرٌ مَكْسُورٌ،
وَ فِي الْعُرْفَةِ الثَّانِيَةِ شَرَشَفٌ نَاقِصٌ،
وَ فِي الْعُرْفَةِ الثَّالِثَةِ الْمُكَيْفُ لَا يَعْمَلُ.

سَيَأْتِي عُمَالُ التَّنْظِيفِ،
وَ مَا الْمُشَكِّلاتُ الْأُخْرَى؟

تَسْلِمُ عَيْنُكَ!

نَعَتَدْرُ مِنْكُمْ

سُنْصَلْحُ كُلَّ شَيْءٍ بِسُرْعَةٍ؛ عَلَى عَيْنِي.



مُشرِفٌ: مدیر داخلی تنظيف: تمیز کردن حفاظ: نگهداری إِسْتَرْخٌ: راحت باش أَتَصِلُ: تماس می‌گیرم صيانة: تعمیرات
سَرِيرٌ: تخت مَكْسُورٌ: شکسته شَرَشَفٌ: ملافه مُكَيْفٌ: کولر نُصَلْحُ: تعمیر می‌کیم

اعلموا

الْفِعْلُ الْمَجْهُولُ

با « فعل مجهول » در دستور زبان فارسی آشنا شوید.

(نوشت ← نوشته شد / می‌نویسد ← نوشته می‌شود)

در زبان فارسی برای مجهول کردن فعل، از مشتقّات مصدر « شدن » استفاده می‌شود؛

مثال:

زد: زد ۵ شد می‌زند: زد ۵ می‌شود می‌بیند: دید ۵ می‌شود

در جملهٔ دارای فعل معلوم، فاعل معلوم است؛

ولی در جملهٔ دارای فعل مجهول، فاعل ناشناس می‌باشد؛ یعنی حذف شده است.

در جملهٔ « نگهبان، در را گشود » می‌دانیم فاعل نگهبان است؛

ولی در جملهٔ « در گشوده شد ». فاعل نامشخص است.

اکنون با فعل مجهول در دستور زبان عربی آشنا شویم.

خُلْقٌ: آفریده شد

خَلَقَ: آفرید

غُسْلٌ: شسته شد

غَسَلَ: شُست

يَخْلُقُ: می‌آفریند

يُغْسِلُ: شسته می‌شود

يَخْسِلُ: می‌شوید

در دستور زبان عربی، هنگام مجهول شدن فعل، وزن آن تغییر می‌کند.

يَكْتُبُ: می‌نویسد

كُتُبَ: نوشته شد

كَتَبَ: نوشت

يَضْرِبُ: می‌زند

ضُرَبَ: زد ۵ شد

ضَرَبَ: زد

فرق فعل معلوم و فعل مجهول را در مثال‌های بالا بیابید.

يَفْعُلُ ← يُفْعَلُ

فَعَلَ ← فُعْلَ

إِخْتِرْ نَفْسَكَ: تَرْجِمِ الْآيَاتِ الْمُبَارَكَةَ، ثُمَّ عَيْنِ الْأَفْعَالِ الْمَجْهُولَةَ.

١ ﴿ وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعوا لَهُ وَأَنْصِتوا لَعَلَّكُمْ تُرَحَّمُونَ ﴾ آلَّاعْرَافِ : ٢٠٤

٢ ﴿ فَأُولَئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا يُظْلَمُونَ شَيْئًا ﴾ مَرِيمٌ : ٦٠

٣ ﴿ أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْأَيْلِ كَيْفَ خُلِقُوا ﴾ الْغَاشِيَةُ : ١٧



٤ ﴿ يُعَرَّفُ الْمُجْرِمُونَ بِسِيمَاهُمْ ﴾ الرَّحْمَنُ : ٥٥

٥ ﴿ وَخُلُقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا ﴾ النَّسَاءُ : ٢٨

٦ ﴿ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصَّيَامُ ﴾ النَّبَرَةُ : ١٨٣

الَّتَّمَارِينَ

الْتَّمَرِينُ الْأَوَّلُ: ضَعْ فِي الْفَرَاغِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ. «كَلِمَتَانِ زَايِدَتَانِ»

(اتَّصلنا / سَرِيرٌ / الصَّيَام / مُكَيِّفٌ / شَرَشَفٌ / لَعَلَهُ / أَنْصِتوا / الْإِلْعُونُ)

١ تُعرَفُ بِسَفِينَةِ الصَّحْرَاءِ.

٢ شَهْرُ رَمَضَانَ، شَهْرُ الْعِبَادَةِ وَ .

٣ رَجَاءً: لِلْأَسْتَاذِ الَّذِي يَتَكَلَّمُ مَعَكُمْ.

٤ الْجَوْحُ حَارٌ جِدًا وَ لَا فِي هَذِهِ الْحَافِلَةِ.

٥ إِسْأَلُوا عَنْ حَالِ زَمِيلِكُمُ الْغَائِبِ: مَرِيضٌ.

٦ وَقَعَ حادِثٌ مُوْرِيٌّ فِي الْمُسْتَشْفَى وَ مَرْكَزِ الشُّرُطَةِ.

الْتَّمَرِينُ الثَّانِي: أَكْتُبْ مَعْنَى الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ.

١ عَرَفَ: شَنَاخَتْ عُرِفَ: يُعْرِفُ: مِنْ شَنَادِ

٢ فَتَحَ: گُشُودْ فُتَحَ: يُفْتَحُ: مِنْ گَشَادِ

٣ رُفَعَ: بَالَا بُرْدْ رُفَعَ: يُرْفَعُ: بَالَا مِنْ بَرْدِ

٤ سُتَرَ: پُوشَانْدْ سُتَرَ: يُسْتَرُ: مِنْ پُوشَانَدِ

٥ دُفَعَ: پُرْدَاخَتْ دُفَعَ: يُدَفَعُ: مِنْ پُرْدَادِزِ

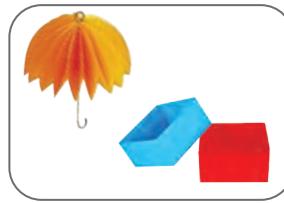
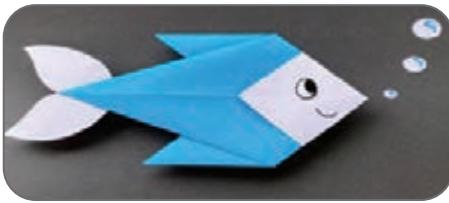
٦ شُربَ: نُوشِيدْ شُربَ: يُشَرَبُ: مِنْ نُوشَدِ

الْتَّمْرِينُ الثَّالِثُ: عَيْنُ الْجَوَابِ الصَّحِيحَ.

١. الْكَلِمَةُ الْغَرِيبَةُ : جاھز حَدَاد فَلَاح سائِق
٢. الْكَلِمَةُ الْغَرِيبَةُ : مِسْمَار مِفْتَاح مِنْشَار مِقدَار
٣. الْكَلِمَةُ الْغَرِيبَةُ : مُنْمَنَمَة سَكِينَة فَخَار تَطْرِيز
٤. الْكَلِمَةُ الْغَرِيبَةُ : حَلَيْب زُبْدَة نَحْت جُبَيْنَة
٥. الْفِعْلُ الْمَجْهُولُ : يَسْمَعُ يُكْتَبُ يُنْتَجُ يُصَلِّحُ
٦. الْفِعْلُ الْمَجْهُولُ : يُصَلِّحُ يُضَرِّبُ يُشَرِّفُ يَفْتَحُ
٧. مَعْنَى «قُتِلَ» : كُشت كُشْتَه مَى شُود كُشْتَه شَد مِى كُشد
٨. الْفِعْلُ الْمَعْلُومُ : كُتِبَ جَعَلَ نُصِرَ قُتِلَ
٩. الْأَمْرُ مِنْ «تَعْلَمُونَ» : عَلَمُوا أَعْلَمُوا إِعْلَمُوا تَعَلَّمُوا
١٠. الْأَنْهَى مِنْ «تَتَكَلَّمُ» : لا تَتَكَلَّم مَا تَكَلَّم لَا تَتَكَلَّم لَا يَتَكَلَّم

الْعَمَلُ الْيَدَوِيُّ

الأوريغامي فن طي الورق. الهدف منه تحويل ورقة إلى شكل جميل. هذا الفن يساعدك على التّركيز. يكون الورق ملوناً من جانبٍ وأبيض من الجانب الآخر، و توجد أوراق ملونة؛ و يمكن لنا استخدام أي ورق لطبي. إصنع شكلاً من الأوريغامي و عِلم زملاءك طريقة صنعه.



تركيز: متمركز كردن

تحويل: تبديل

طي: تا كردن



آلدَرْسُ الرَّابِعُ



﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبَّ وَالنَّوْيٰ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ
الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ ...﴾

آلأنعام : ٩٥

بی گمان خدا شکافنده دانه و هسته است. زنده را از مرده بیرون می آورد و بیرون آورنده مرده از زنده است.

«تَفَكَّرُوا فِي خَلْقِ اللَّهِ». رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

مَخْلوقاتُ اللَّهِ تُثْبِتُ قُدرَةَ اللَّهِ. مِنْهَا عَجَائِبُ الْأَشْجَارِ:



الْعِنْبُ الْبَرازِيلِيُّ:

أَثْمَارُهُ عَلَى جُدُعِهِ،
وَيُعْطِي أَثْمَارًا طَوْلَ السَّنَةِ.



يَلْغُ ارْتِفَاعُ بَعْضِهَا أَكْثَرَ مِنْ مِنَةٍ مِتْرٍ
وَيَلْغُ قُطْرُهُا تِسْعَةً أَمْتَارٍ، وَيَزِيدُ
عُمُرُهَا عَلَى ثَلَاثَةِ آلَافٍ وَخَمْسِمِائَةِ
سَنَةٍ تَقْرِيبًا.



الشَّجَرَةُ الْخَانِقَةُ:

شَجَرَةٌ فِي الْغَابَاتِ الْإِسْتِوَائِيَّةِ، تَبَدَّلُ
حَيَاتَهَا بِالْإِلْتِفَافِ حَوْلَ جُذْعِ شَجَرَةٍ وَ
أَغْصَانِهَا، ثُمَّ تَخْنُقُهَا تَدْرِيجًا.

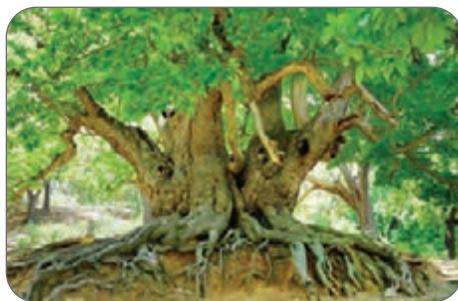
شَجَرَةُ الْخُبْزِ:
شَجَرَةٌ فِي جُزْرِ الْمُحِيطِ الْهَادِيِّ،
لَهَا أَثْمَارٌ كَالْخُبْزِ.
يَأْكُلُ النَّاسُ لُبَّ أَثْمَارِهَا.



شَجَرَةُ النَّفْطِ:
شَجَرَةٌ فِي بُدُورِهَا زَيْتٌ،
وَ يُمْكِنُ إِنْتَاجُ النَّفْطِ مِنْهَا.



شَجَرَةُ الْبَلْوَطِ:
رُبَّمَا تَبْلُغُ مِنَ الْعُمُرِ أَلْفَيْ سَنَةً.
يَسْتُرُ السُّنْجَابُ بَعْضَ جَوَازِتِ الْبَلْوَطِ
تَحْتَ التُّرَابِ، وَ رُبَّمَا يَنْسِى مَكَانَهَا.
وَ فِي السَّنَةِ الْقَادِمَةِ تَصِيرُ الْجَوَزَةُ
شَجَرَةً.



قَالَ الْإِمَامُ الصَّادِقُ عَلَيْهِ السَّلَامُ

إِذْرَعُوا وَ اغْرِسُوا، ... وَ اللَّهُ، مَا عَمِلَ النَّاسُ عَمَلًا أَحَلَّ وَ لَا أَطِيبَ مِنْهُ.

کشاورزی کنید و نهال بکارید، ... به خدا، مردم کاری حلالتر و خوبتر
از آن انجام نداده اند.

جَوْزَةٌ: دانةٌ گردو، بلوط و مانند آن

أَحَلٌ: حلال تر، حلال ترين

خَنَقَ: خفه کرد (مضارع: يَخْنُقُ)

إِشْتِعالٌ: برافروخته شدن، سوختن (إِشْتَعَلَ، يَشْتَعِلُ)

خَانِقٌ: خفه کننده

أَطْيَبٌ: خوب تر، خوب ترين = أَحْسَنٌ، أَفْضَلٌ

فَالِقُ: شکافنده

أَعْصَانٌ: شاخه‌ها «مفرد: عُصْنٌ»

لُبٌّ: مغز میوه، مغز هر چیزی

التِّفَافٌ: در هم پیچیدن (الْتَّفَّ، يَتَلَفُّ)

الْمُحِيطُ الْهَادِيُّ: اقیانوس آرام

جِدْعٌ: تنه «جمع: جُذُوع»

نَوْيٌّ: هسته «واحد آن: نَوَّاهٌ»

جُزْرُ: جزیره‌ها «مفرد: جَزِيرَةٌ»

ضع في الفراغ **كلمةً مُناسبةً حسب نص الدرس.**



١ تَبَدَّى الشَّجَرَةُ الْخَانِقَةُ حَيَاةَهَا بِ..... حَوْلَ جِدْعٍ شَجَرَةٍ وَأَغْصَانِهَا.

٢ حَسَبَ قَوْلِ الْإِمَامِ الصَّادِيقِ عَلَيْهِ أَطْيَبُ الْأَعْمَالِ إِلَى وَالْغَرْسُ.

٣ يَبْلُغُ ارْتِفَاعُ بَعْضِ أَشْجَارِ السُّكُوِيَا أَكْثَرَ مِنْ مِثْرٍ.

٤ تَنْمُو أَثْمَارُ الْعِنْبِ الْبَرَازِيلِيِّ عَلَى شَجَرَتِهِ.

٥ لِشَجَرَةِ الْخُبْزِ أَثْمَارُ فِي نِهايَةِ كَالْخُبْزِ.

٦ يَأْكُلُ النَّاسُ أَثْمَارِ شَجَرَةِ الْخُبْزِ.

شِرَاءُ شَرِيحةِ الْهَاتِفِ الْجَوَالِ

مُوَظِّفُ الاتِّصالاتِ

الرَّاهِنَةُ

تَفَضُّلِي، وَ هَلْ تُرِيدِينَ بِطاقةَ الشَّحْنِ؟

رجاءً، أَعْطِنِي شَرِيحةَ الْجَوَالِ.

تَسْتَطِيعَنَّ أَنْ تَشَحِّنَنِي رَصِيدَ جَوَالِكِ
عَبْرِ الْإِنْتِرِنِتِ.

نَعَمْ؛ مِنْ فَضْلِكَ أَعْطِنِي بِطاقةً بِمَبَاحِثِ
خَمْسَةٍ وَ عِشْرِينَ رِيَالًا.

تَشَرِّي الرَّاهِنَةُ شَرِيحةَ الْجَوَالِ وَ بِطاقةَ الشَّحْنِ وَ تَضْعُفُ الشَّرِيحةَ فِي جَوَالِهَا وَ تُرِيدُ أَنْ
تَتَّصِلَ وَ لِكِنْ لَا يَعْمَلُ الشَّحْنُ، فَتَذَهَّبُ عِنْدَ مُوَظِّفِ الاتِّصالاتِ وَ تَقُولُ لَهُ:

أَعْطِنِي الْبِطاقةَ مِنْ فَضْلِكِ.

عَفْوًا، فِي بِطاقةِ الشَّحْنِ إِشْكَالٌ.

سَامِحِينِي؛ أَنْتِ عَلَى الْحَقِّ. أُبَدِّلُ لَكِ الْبِطاقةَ.



بِطاقةُ الشَّحْنِ: كارت شارژ

سَامِحِينِي: مرا بیخش

شَحْنٌ: شارژ

تَضْعُفُ: می‌گذارد

اتِّصالاتٌ: مخابرات

عَبْرِ: از راهِ

شَرِيحةٌ: سیمکارت

رَصِيدٌ: اعتبار مالی

أَنْتِ عَلَى الْحَقِّ: حق با توسـتـ آبـدـلـ: عوض مـیـ کـمـ

اعلموا

اسم فاعل به معنای «انجام دهنده کاری یا دارنده حالتی» و اسم مفعول به معنای «انجام شده» است.

اسم فاعل و اسم مفعول دو گروه‌اند:

گروه اول بر وزن «فَاعِلٌ» و «مَفْعُولٌ» هستند که در پایه نهم با آنها آشنا شده بودید.

ترجمه	اسم مفعول	ترجمه	اسم فاعل	ماضی
ساخته شده	مَصْنَوع	سازنده	صانِع	صَنَعَ
آفریده شده	مَخْلُوق	آفریدگار	خالِق	خَلَقَ
پرستیده شده	مَعْبُود	پرستنده	عاِيد	عَبَدَ

اکنون با گروه دوم آشنا شوید.

ترجمه	اسم مفعول	ترجمه	اسم فاعل	مضارع
دیده شده	مُشَاهَد	بیننده	مُشَاهِد	يُشَاهِدُ
تقلید شده	مُقْلَد	تقلیدکننده	مُقْلَد	يُقْلَدُ
فرستاده شده	مُرْسَل	فرستنده	مُرْسِل	يُرْسِلُ
به‌دست آورده شده	مُكْتَسِب	به‌دست آورنده	مُكْتَسِب	يُمْكَنْسِبُ
یاد گرفته شده	مُتَعَلَّم	یادگیرنده	مُتَعَلِّم	يُتَعَلَّمُ
بیرون آورده شده	مُسْتَخْرِج	بیرون آورنده	مُسْتَخْرِج	يُسْتَخْرِجُ
-	-	حمله کننده	مُتَهَاجِم	يُتَهَاجِمُ
-	-	عقب‌نشینی کننده	مُتَسَبِّب	يُتَسَبِّبُ

با دقّت در دو جدول داده شده فرق اسم فاعل و اسم مفعول را بیابید.

گروه اول: فعل‌هایی بود که «سوم شخص مفرد ماضی» آنها سه حرف بود و اسم فاعل و مفعولشان بر وزن «فاعل» و «مفعول» بود.

نَصَرَ ← نَاصِرٌ، مَنْصُورٌ

گروه دوم: فعل‌هایی است که «سوم شخص مفرد ماضی» آنها بیشتر از سه حرف بود و اسم فاعل و مفعولشان با حرف «مُ» شروع می‌شود.

إِنْتَظَرَ ← مُنْتَظِرٌ، مُنْتَظَرٌ

یک حرف مانده به آخر در اسم فاعل کسره و در اسم مفعول فتحه دارد.

(اسم فاعل : مُ... ، (اسم مفعول : مـ ...)

اخْتَبِرْ نَفْسَكَ: تَرِجمْ كَلِمَاتِ الْجَدَوْلِ وَالْعِبَارَةِ التَّالِيَّةِ، ثُمَّ عَيْنِ اسْمَ الْفَاعِلِ وَاسْمَ الْمَفْعُولِ.

مفتون	حارس	مرفوع	دافع
مسافِر	مُعْتَمِدٌ	مُقْلَدٌ	مُصَدِّقٌ
مَطْبُوخ	صادِقٌ	مُشَاهِدٌ	مُتَكَلِّمٌ
مُتَحَرِّكٌ	مُعْتَذِرٌ	مُحرِجٌ	مُسَايِدٌ

يا صانع گل مصنوع يا خالق گل مخلوق يا رازق گل مرزوق يا مالك گل مملوك.

من دعاء الجوشن الكبير

الَّتِمارِين

الْتَّمْرِينُ الْأَوَّلُ: عَيِّنِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ وَغَيْرَ الصَّحِيحَةَ حَسْبَ الْحَقِيقَةِ.



- ١ يُمْكِنُ شِرْاءُ الشَّرِيحةِ مِنْ إِدَارَةِ الاتِّصالاتِ.
- ٢ الْمُحيطُ الْهَادِئُ فِي شَمَالِ مُحَافَظَةِ مازندرانِ.
- ٣ لَا يُمْكِنُ شَحْنُ الْجَوَالِ عَبْرَ الإِنْتِرِنِتِ.
- ٤ شَجَرَةُ الْخُبْزِ فِي جُزْرِ الْخَلِيجِ الْفَارِسِيِّ.
- ٥ الْهَانِفُ الْجَوَالُ أَدَاهُ اتَّصَالٍ لاسِلَكِيًّا.^١
- ٦ عُمُرُ أَشْجَارِ الْبَلْوُطِ قَلِيلٌ جِدًّا.

الْتَّمْرِينُ الثَّانِي: أَكْتُبْ مُفَرَّدَ الْجُمُوعِ التَّالِيَةَ.

.....	سِيَاح	أَوَانِي	صِناعَات
.....	أَجْهِزةً	أَثْمَار	أَعْصَان
.....	زَبَائِن	سَبَائِك	أَصْدِقاء
.....	بَنَات	غَابَات	خِصَال
.....	حِرْف	أَقْارِب	جُذُوع
.....	آرَاء	آلَاف	أَسْلَاك
.....	جُزْر	صُنَاع	أَجَانِب

١. لاسِلَكِي: بِي سِيم

التَّمْرِينُ التَّالِيُّونَ: تَرْجِمُ الْجُمَلَ التَّالِيَّةَ؛ ثُمَّ عَيْنِ اسْمَ الْفَاعِلِ وَ اسْمَ الْمَفْعُولِ.

١ يا حَيْرَ حَامِدٍ وَ مُحَمَّدٍ.

٢ يا مَن بِأُبُوٍّ مَفْتُوحٌ لِلظَّالِمِينَ.

٣ ﴿وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ ثُرَاباً﴾ أَتَّبَأْ :

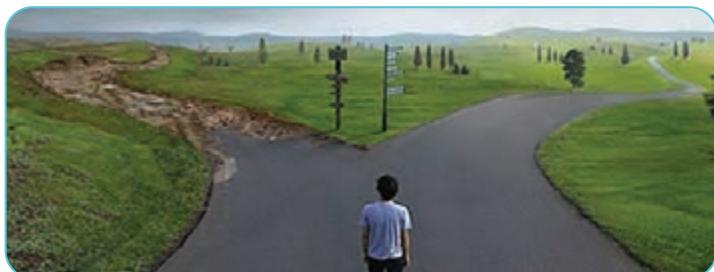
٤ مَنْ قَالَ أَنَا عَالِمٌ، فَهُوَ جَاهِلٌ. رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

٥ سَيِّدُ الْقَوْمِ خَادِمُهُمْ فِي السَّفَرِ. رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

٦ الْجَلِيسُ الصَّالِحُ خَيْرٌ مِنَ الْوَحْدَةِ، وَ الْوَحْدَةُ خَيْرٌ مِنْ جَلِيسِ السَّوءِ. رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

٧ كَائِمُ الْعِلْمِ، يَلْعَنُهُ كُلُّ شَيْءٍ حَتَّى الْحَوْتُ فِي الْبَحْرِ وَالطَّيْرُ فِي السَّمَاءِ. رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

٨ لَيْسَ الْعَاقِلُ مَنْ يَعْرِفُ الْخَيْرَ مِنَ الشَّرِّ وَلَكِنَّ الْعَاقِلَ مَنْ يَعْرِفُ خَيْرَ الشَّرَّيْنِ. إِلَمَامُ عَلِيٌّ عَلِيٌّ عَلِيٌّ



الْبَحْثُ الْعِلْمِيُّ

ابحث عن نصٍ باللغة العربية حول عجائب مخلوقات الله؛ ثم اكتب حديثاً م المناسباً لها.
﴿فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ﴾ المؤمنون: ١٤



سَرُوُ أَبْرَكُوهُ فِي يَزْدَ عُمْرُهُ أَرْبَعَةُ آلَافٍ
 وَ خَمْسُمِائَةٌ سَنَةٌ
 سرو ٤٥٠٠ ساله ابرکوه یزد



زَبَقُ الْمَاءِ الْعَمَلاقُ فِي أَمازُون
 نيلوفر آبی بزرگ آمازون



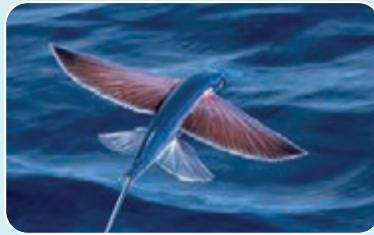
زَهْرَةُ الزَّعْلِ وَ السَّلَامُ
 گیاه قهر و آشتی



بَئْرُ زِمِ زِمْ قُرَبَ مَدِيَنَةِ بَدْرَةِ إِيَالَامِ
 چاه زم زم نزدیک شهر بدراه ایلام



بَطْ ماندارين في شرق آسيا
اردک پرنده در شرق آسیا



السَّمَكُ الطَّائِرُ
ماهی پرنده



الشَّفَقُ الْقُطْبِيُّ
شفق قطبی



الوَارِقة
حشرة برگی



الجِبالُ الْمِرْيَخِيَّةُ بِمِدِينَةِ شَابَهَار
کوه‌های مریخی چابهار



كَهْفٌ عَلَيْ صَدْرٍ، أَكْبَرُ كَهْفٍ مَائِيٌّ
في العالمِ
غار على صدر، بزرگترین غار آبی جهان



بَحْرٌ بِلَوَنِينِ
دریایی با دو رنگ



السَّمَكَةُ الشَّفَافَةُ
ماهی شفاف

أَيُّهَا الْمُلَاءُ ،

إِلَى الْلَّقَاءِ، نَنْتَظِرُكُمْ فِي الصَّفِّ الثَّانِي عَشَرَ ؛
حَفِظَكُمُ اللَّهُ ؛ فِي أَمَانِ اللَّهِ ؛ مَعَ السَّلَامَةِ.



سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی جهت ایفادی نقش خطیر خود در اجرای سند تحول بنیادین در آموزش و پرورش و برنامه درسی ملی جمهوری اسلامی ایران مشارکت معلمان را به عنوان یک سیاست اجرایی مهم دنبال می‌کند. برای تحقیق این امر در اقدامی نوآورانه سامانه تعاملی برخط اعتبارسنجی کتاب‌های درسی راهاندازی شد تا با دریافت نظرات معلمان درباره کتاب‌های درسی نونگاشت، کتاب‌های درسی را با کمترین اشکال به دانش‌آموزان و معلمان ارجمند تقدیم نماید. در انجام مطلوب این فرایند، همکاران گروه‌های آموزشی، دبیرخانه راهبری دروس و مدیریت محترم پروژه آقای محسن باهو نقش سازنده‌ای را بر عهده داشتند. ضمن ارج نهادن به تلاش تمامی این همکاران، اسمی دبیرانی که در این زمینه تلاش کرده‌اند و با ارائه نظرات خود سازمان را در بهبود محتوای این کتاب یاری کرده‌اند، به شرح زیر اعلام می‌شود:

اسمی دبیران برگزیده در اعتبارسنجی کتاب عربی، زبان قرآن - پایه یازدهم - رشته‌های فتنی و حرفه‌ای و کارداش - کد ۲۱۱۱۱

ردیف	نام و نام خانوادگی	استان محل خدمت	ردیف	نام و نام خانوادگی	استان محل خدمت
۱	معصومه سیندار	چهارمحال و بختیاری	۹	نرگس دهقانیان	بوشهر
۲	طهمورث سلیمانی	کردستان	۱۰	کمال اسدی	قزوین
۳	یوسف فاضل	گلستان	۱۱	زهراء دباغ	آذربایجان شرقی
۴	غلامرضا یرشی	بوشهر	۱۲	عصومه پویا	البرز
۵	مهندی شفایی	آذربایجان شرقی	۱۳	سیدامید سادات کیایی	البرز
۶	رخساره آبراهه	خراسان جنوبی	۱۴	صمد نجفی	چهارمحال و بختیاری
۷	محمد امیری فر	خراسان جنوبی	۱۵	پرویز شیخ	گلستان
۸	فاطمه یوسفعلی	قزوین	۱۶	فاطمه سرپرست	قزوین